Бюджетное учреждение Омской области «Центр психолого-медико-социального сопровождения»

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 2
от «24» августа 2022 года

Утверждаю
Директор БУ ОО «Центр ПМСС»
_____ Е.В. Орлова
Приказ № 75-ОД
от «31» августа 2022 года

Рабочая программа художественной направленности «Палитра» к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст детей: от 3-х до 12 лет
Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Составители:
Колбик Ирина Леонидовна,
педагог дополнительного образования
Штефан Алина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Омск – 2022 г.

Оглавление

1	Пояснительная записка ……..	3
2	Календарно-тематический план ……..	8
3	Содержание программы ……..…….	10
4	Контрольно-оценочные средства ……..	24
5	Условия реализации программы ……...	25
6	Список литературы ……	25

I. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования художественной направленности «Палитра» предназначена для детей, испытывающих трудности в обучении, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (далее - обучающиеся).

Направленность программы – художественная. Особая роль данного направления дополнительного образования заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

У детей творчество проявляется в различных видах деятельности, в том числе изобразительной. Творческая деятельность способствует развитию духовной, моральной, эмоциональной, познавательной сторон личности детей. Создавая произведения творчества, ребенок отражает в них свое мировоззрение, свои положительные и отрицательные качества, по-новому их осмысливает и оценивает, испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата. Установлено, что такие виды продуктивной деятельности как лепка, рисование, аппликация, занимательный ручной труд могут стать основой социального и творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно в продуктивной деятельности создаются условия для творческого развития таких детей, освоения окружающей действительности, накопления социального опыта.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активности, направленная на эстетическое освоения мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приемов, применения их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображения, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках.

Продуктивная изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творчества у ребенка, особенно ребенка с ограниченными возможностями здоровья, совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Особенности становления изобразительной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья связаны с низким уровнем их общего психического и моторного развития, пониженной активностью и слабо выраженным интересом к работе, своеобразием познавательной деятельности и обусловлены недоразвитием предметной, игровой деятельности и речи. У них отчетливо проявляется речевое и двигательное недоразвитие, ярко выделяется нарушение тонкой моторики, ориентировки в пространстве. Дети чрезвычайно пассивны в работе с карандашом и бумагой. Даже при специальном обучении они не в состоянии сразу повторить простые движения, нарисовать линию. Сложное изображение, требующее нескольких различных движений, им зачастую не удается.

Содержание программы «Палитра» предусматривает освоение детьми различных методов и средств художественного воспитания: рисования, аппликации, пластилинография, лепка, нетрадиционные техники рисования, а также тестопластика. Освоения данных технологий

позволяет расширить кругозор обучающихся, закрепить коррекционно-развивающую работу, расширить опыт предметной деятельности, научить совместному творчеству, продолжать формировать навык эффективного взаимодействия с педагогом.

Программа составлена для детей с ограниченными возможностями здоровья на основе изучения таких авторских программ, как «Цветные ладошки» Лыковой И.А., «Детское художественное творчество» Комаровой Т.С., «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» Галанова А.С., Корниловой С.Н., Куликовой С.Л. Материалы программ были переработаны и адаптированы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рисование – один из видов художественного детского творчества, который способствует развитию мелкой моторики, речи и умственных способностей, интеллекта, развивает координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе ребенок учится различать цвета и оттенки, понимает, что такое размер и количество.

Лепка – является одним из видов художественного творчества. На занятиях по лепке дети учатся лепить из пластилина, глины, теста доступные формы. Готовые изделия могут быть плоскими и объемными. Во время лепки развиваются мелкая моторика рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, являются тесто и пластилин. Рисования пластилином – увлекательное и полезное занятие, так как дает детским пальчикам хорошую мышечную тренировку.

Аппликация – один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных предметов или тематических форм. Процесс выполнения аппликации включает два этапа: вырезание отдельных форм и прикрепление их к фону. Для аппликации с малышами очень удобна техника коллажей.

Интеграция видов художественной деятельности позволяет наиболее эффективно обеспечивать потребность обучающихся свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразия и новизну.

Особенности реализации занятий с обучающимися:

1. В течение занятий ведется обязательный учет специфики обучения и воспитания детей с различными отклонениями в развитии в процессе организации их продуктивной деятельности, учитываются результаты исследований и коррекционно-развивающие технологии, предложенные для разных категорий детей: с нарушениями опорно-двигательного аппарата (И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, Е.А. Архипова), с сенсорными нарушениями (Л.П. Носкова, Л.И. Плаксина, Н.Д. Шматко), расстройствами аутистического спектра (О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, О.С. Аршатская, М.М. Либлинг), тяжелыми нарушениями речи (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина), задержкой психического развития, умственной отсталостью (Е.А. Стребелева, А.В. Закрепина, М.В. Браткова).

2. Форма проведения занятий – игровая, с применением литературного художественного материала (сказки, стихотворения) и предметной деятельности.

3. Используется более доступная терминология с учетом возраста, нозологии обучающихся, доступные формы и методы подачи учебного материала в рамках содержания программы.

4. Возможность присутствия на занятиях родителей (законных представителей) для помощи в выполнении задания, наблюдения за динамикой развития воспитанников.

5. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учитывая его ограниченные возможности здоровья, имеющийся социальный опыт и опыт предыдущего обучения, способности, характер, склонности обучающегося, его ресурсы и ресурсы семейного окружения.

6. Чередование видов детской деятельности, эмоциональной и интеллектуальной нагрузки, обязательное включение ситуации успеха для каждого обучающегося.

Новизна программы

Через освоение планируемых результатов дополнительной рабочей программы происходит расширение возможностей коррекционно-развивающего обучения, что в свою очередь позволяет педагогам в полной мере раскрыть потенциальные возможности и способности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы

Рабочая программа «Палитра» адресована детям, испытывающим трудности в обучении, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья и детям инвалидам от 3 до 12 лет с различными индивидуально-типологическими особенностями развития, проявляющими интерес к художественной деятельности. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется.

Объем и срок реализации программы

Рабочая программа «Палитра» реализуется в течение одного учебного года, включая каникулярное время, с учетом возрастных, психофизических, индивидуальных особенностей обучающихся и результатов педагогической диагностики. Продолжительность учебного года составляет 38 учебных недель.

Настоящая программа предусматривает 2 образовательных модуля:

- 1 модуль – считается дополнительным, предусматривает занятия в объеме 1 час в неделю и рассчитан на детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, психофизиологическая выносливость которых не позволяет осваивать программу в объеме 2 часов в неделю,

- 2 модуль – основной, в рамках которого объем недельной нагрузки составляет 2 часа.

Наименование модуля	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество детей в группе	Возраст
1 модуль «Облегченный»	1	38	1-2	3-12 лет
2 модуль «Базовый», «Продвинутый»	2	76	2-15	3-12 лет

Форма обучения

Обучение производится в очной форме (с использованием дистанционных образовательных технологий при необходимости).

Формы проведения занятий: групповая работа.

Методы обучения:

- практические (упражнения, подвижные игры, сюжетно-ролевые, коммуникативные игры, предметные игры, отработка практических навыков, совместно-разделенная деятельность и др.);

- наглядные (показ упражнений, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом практических приемов, наблюдение, работа по образцу, использование технических средств обучения и др.);

- словесные (устное изложение, инструкция, беседа, объяснение, анализ произведения, рассказ, потешки, эмоционально-смысловой комментарий и др.)

Каждое занятие организуется в рамках определенной структуры:

1. Вводная часть. Настрой на совместную работу, установления эмоционального контакта педагога дополнительного образования с обучающимися.

2. Основная часть. Объяснение материала с использованием различных методов обучения, выполнения различных видов изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование).

3. Заключительная часть. Закрепление полученных знаний и умений, рефлексия.

Цель программы: воспитание эстетической культуры и развитие элементов детского художественного творчества.

Задачи:

Обучающая: научить элементарным техническим приемам и способам изображения окружающей действительности в разных видах изобразительной деятельности, доступных для обучающихся.

Развивающая: развивать изобразительные навыки для возможности отображения предметов и явлений окружающего мира, элементарные навыки воображения.

Воспитательная: воспитывать навыки продуктивного сотрудничества и со-творчества со взрослым в процессе различных видов изобразительной деятельности.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты	**Модуль 1**	**Модуль 2**	
	Облегченный	**Базовый**	**Продвинутый**
Личностные	Проявляет эмоциональную вовлеченность и интерес к продуктивному творчеству, активно включается в совместную со взрослым деятельность	Проявляет достаточную эмоциональную включенность в процесс изобразительной деятельности, проявляет активность и усидчивость на занятии, оценивает результат своего творчества (со-творчества со взрослым) с помощью педагога	Демонстрирует устойчивый интерес к изобразительному творчеству, высокую мотивацию к выполнению продуктивных видов работ, трудолюбие, усидчивость на занятии и способность оценить результаты собственной продуктивной деятельности

Метапредметные (познавательные)	С помощью педагога проявляет элементарную поисковую активность при выполнении продуктивной деятельности, воспринимает продукт со-творчества	Старается использовать имеющийся опыт и с помощью педагога проявляет поисково-познавательную активность при выполнении продуктивной деятельности, с помощью педагога использует продукты со-творчества в бытовых ситуациях	Использует имеющийся опыт и проявляет поисково-познавательную активность при выполнении продуктивной деятельности, умеет использовать продукты, полученные в ходе изобразительной деятельности, в игровых или бытовых ситуациях
Метапредметные (регулятивные)	Выполняет элементарную пошаговую инструкцию педагога, с помощью педагога подбирает инструменты и материалы для выполнения продуктивной работы, доделывает работу до конца	Частично выполняет инструкцию педагога и ориентируется на задание с помощью педагога, умеет организовать свое рабочее место по образцу, подготовить все необходимые инструменты и материалы для выполнения продуктивной работы, реагирует на трудности в процессе выполнения работы, с помощью педагога преодолевает их	Выполняет инструкцию педагога и ориентируется на задание при выполнении творческих работ, для этого умеет организовать свое рабочее место, подготовить все необходимые инструменты и материалы для работы, адекватно реагирует на трудности в процессе выполнения работы, самостоятельно преодолевает их
Метапредметные (коммуникативные)	Принимает помощь взрослого, включается в коммуникацию в процессе выполнения работы, способен к элементарным формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Обращается за помощью ко взрослому, проявляет элементарную коммуникативную активность в процессе выполнения работы и при анализе результатов, владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе изобразительной деятельности	Обращается за помощью ко взрослому, проявляет коммуникативную активность в процессе выполнения работы и при анализе результатов, владеет навыками продуктивного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе изобразительной деятельности
Предметные	Использует в работе основные материалы, с помощью педагога и по подражанию изображает простые предметы окружающей действительности, используя доступные изобразительные средства	Умеет использовать в работе различные материалы и инструменты для изобразительной деятельности, с помощью педагога изображает простые предметы и явления окружающей действительности доступными способами, использует по образцу основные изобразительные средства (форма, цвет, техники, пропорции) в процессе изобразительной деятельности	Умеет использовать в работе различные материалы и инструменты для изобразительной деятельности, изображает простые предметы и явления окружающей действительности доступными способами, самостоятельно подбирает и использует различные изобразительные средства (форма, цвет, техники, пропорции) в процессе изобразительной деятельности

II. Календарно-тематический план

Учебно-тематический план представлен для двух модулей. Первый модуль рассчитан на детей, которые в соответствии со своими психофизическими возможностями не могут осваивать программу в размере 2 часов в неделю, и рассчитан на 1 час в неделю, тогда как второй модуль рассчитан на 2 часа в неделю. Количество часов реализуемой программы определяется для каждого обучающегося индивидуально на основе проведенного входного педагогического мониторинга.

Дата	Тематический блок	Наименование темы	Количество часов	
			Модуль 1	Модуль 2
05.09. - 10.09.	Педагогический мониторинг	Мир творчества	1	2
12.09. - 17.09.	Знакомство	Игрушки	1	2
19.09. - 23.09.		Музыкальные инструменты	1	2
26.09. - 30.09.	Осень	Осень	1	2
03.10. - 08.10.		Признаки осени	1	2
10.10. - 14.10.		Лес. Деревья	1	2
17.10. - 21.10.		Овощи	1	2
24.10. - 28.10.		Фрукты	1	2
31.10. - 04.11	Животные и птицы	Перелетные птицы	1	2
07.11. - 11.11.		Домашние птицы	1	2
14.11. - 18.11.		Дикие животные	1	2
21.11. - 25.11.		Домашние животные	1	2
28.11. - 02.12.		Животные готовятся к зиме	1	2
05.12. - 09.12.	Зима	Зима	1	2
12.12. - 16.12.		Зимующие птицы	1	2
19.12. - 23.12.		Зимние забавы	1	2
26.12. - 30.12.		Праздник Новый год	1	2
10.01. - 13.01.	Педагогический мониторинг	Признаки зимы	1	2
16.12. - 20.01.	Человек	Части тела и лица	1	2
23.12. - 27.01.		Моя семья	1	2
30.01. - 03.02.		Профессии	1	2

06.02. - 10.02.	Мой дом	Одежда и обувь	1	2
13.02. - 17.02.		Мебель	1	2
20.02. - 24.02.		Папин праздник	1	2
27.02. - 03.03.		Посуда	1	2
06.03. - 10.03		Мамин день	1	2
13.03. - 17.03.	Транспорт	Наземный транспорт	1	2
20.03. - 24.03.		Воздушный транспорт	1	2
27.03. - 31.03.		Водный транспорт	1	2
03.04. - 07.04.	Весна	Признаки весны	1	2
10.04. - 14.04.		Деревья и кустарники весной	1	2
17.04. - 21.04.		Возвращение перелетных птиц	1	2
24.04. - 28.04.	Лето	Животные жарких стран	1	2
02.05. - 05.05.		Обитатели водоемов, морей, океанов	1	2
10.05. - 12.05.		День победы	1	2
15.05. - 19.05.		Летняя полянка: цветы, ягоды, грибы	1	2
22.05. - 26.05.		Насекомые	1	2
29.05. - 02.06.	Педагогический мониторинг	Лето. Признаки лета	1	2
		Итого:	**38**	**76**

III. Содержание программы

Раздел «Содержание» соответствует календарно-тематическому плану Модуля 1 «Облегченный», который составляет согласно учебно-тематического плана 38 часов в год. Для его реализации педагог может самостоятельно выбрать одну тему из двух предложенных с учетом возраста, индивидуальных трудностей и психофизических особенностей обучающихся, или реализовывать тему комбинируя несколько занятий внутри темы в одно комплексное занятие. Модуль 2 «Базовый» и «Продвинутый» предусматривает занятия в объеме 2 часов в неделю, что составляет 76 часов в год, и предполагает реализацию содержания в полном объеме.

Вид деятельности	**Модуль 1**	**Модуль 2**	
	Облегченный уровень 1 час	**Базовый уровень 2 часа**	**Продвинутый уровень 2 часа**
Тема: Мир творчества			
Педагогический мониторинг (1 час)	Оценка индивидуальных стартовых возможностей обучающихся	Оценка индивидуальных стартовых возможностей обучающихся в продуктивной деятельности	Оценка индивидуальных стартовых возможностей обучающихся в продуктивной деятельности
Водное занятие (1 час)	Инструктаж по технике безопасности с родителями (законными представителями)	Инструктаж по технике безопасности с детьми и родителями (законными представителями)	Инструктаж по технике безопасности с детьми и родителями (законными представителями)
Тема: Игрушки			
Лепка «Мячик» (1 час)	Скатывание шарика из пластилина совместно с педагогом, дальнейшее обыгрывание продукта деятельности.	Лепка большого и маленького шарика совместно с педагогом, обучение различным способам скатывания. Использование доски для лепки. Обыгрывание продукта деятельности.	Лепка большого и маленького шарика по образцу и / или словесной инструкции, обучение различным способам скатывания. Использование для лепки пластилина различных цветов. Обыгрывание продукта деятельности.
Аппликация «Пирамидка» (1 час)	Накладывание кружков на альбомный лист, наклеивание совместно с педагогом.	Вырезание кружков по шаблону, накладывание на альбомный лист по подражанию, наклеивание их на альбомный лист с помощью педагога.	Вырезание кружков из цветной бумаги, накладывание на альбомный лист по образцу / словесной инструкции, самостоятельное наклеивание на альбомный лист.

Тема: Музыкальные инструменты			
Лепка «Погремушка» (1 час)	Скатывание шарика и палочки совместно с педагогом. Использование стеки, салфетки совместно с педагогом.	Лепка шарика и палочки, обучение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Использование стеки, салфетки под руководством педагога.	Лепка шарика и палочки; самостоятельное соединение частей, плотно прижимая их друг к другу, оформление декоративными элементами. Самостоятельное использование стеки, салфетки.
Аппликация «Барабан» (1 час)	Накладывание недостающих деталей на альбомный лист, наклеивание совместно с педагогом.	Вырезание деталей по шаблону, накладывание на альбомный лист по подражанию, наклеивание на альбомный лист.	Вырезание деталей по контуру из цветной бумаги, накладывание на альбомный лист по образцу / инструкции, наклеивание на альбомный лист.
Тема: Осень			
Рисование «Идет дождь» (1 час)	Рисование совместно с педагогом штрихом дождя на листе методом рука в руке.	Рисование дождя. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.	Самостоятельное рисование дождя. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.
Аппликация «Осень» (1 час)	Коллективная аппликация. Накладывание шаблонов осенних листьев на ватмане.	Коллективная аппликация. Вырезание совместно с педагогом осенних листьев различного цвета, наклеивание их на лист ватмана по шаблонам.	Коллективная аппликация. Самостоятельное вырезание осенних листьев различной формы, наклеивание их на лист ватмана, расположение их по всему ватману.
Тема: Признаки осени			
Нетрадиционное рисование «Красивые листочки» (1 час)	Раскрашивание листочков кусочками свеклы с помощью педагога методом рука в руке.	Совместное со взрослым рисование на листе бумаги листков, деревьев, способом принт-печати, нанесение краски на листья, приклеивание их к фону окрашенной стороной с помощью педагога / по подражанию.	Самостоятельное рисование на листе бумаги листков, деревьев, способом принт-печати, нанесение краски на листья, самостоятельное приклеивание их к фону окрашенной стороной самостоятельно по образцу / словесной инструкции.
Лепка «Падают, падают листья» (1 час)	Отщипывание кусочков пластилина различного цвета, совместно с педагогом примазывание на лист бумаги.	Отщипывание кусочков пластилина различного цвета с помощью педагога, примазывание его на лист бумаги. Создание рельефного изображения.	Самостоятельное отщипывание кусочков пластилина различного цвета, примазывание его на лист бумаги. Создание рельефного изображения.

Тема: Лес. Деревья			
Рисование по замыслу «Путешествие в лес» (1 час)	Рисование ели совместно с педагогом. Обучение умению держать кисть, промывать методом рука в руке.	Рисование деревьев на выбор, подбор цвета с помощью педагога. Закрепление умения держать кисть, промывать по подражанию.	Самостоятельное рисование леса. Обучение самостоятельно задумывать содержание рисунка. Упражнять в рисовании деревьев, располагать на листке несколько деревьев. Самостоятельный подбор цветовых решений.
Аппликация с использованием природного материала «Осенний лес» (1 час)	Наклеивание сухих листьев совместно с педагогом на альбомный лист. Работа с кистью и клеем, использование салфетки.	Отбор неповрежденных сухих листьев. Наклеивание их на лист бумаги по подражанию. Работа с кистью и клеем, использование салфетки под руководством педагога, по подражанию.	Самостоятельный отбор сухих листьев, наклеивание листьев на лист бумаги по образцу / словесной инструкции. Самостоятельная работа с кистью и клеем, использование салфетки.
Тема: Овощи			
Рисование «Помидор» (1 час)	Раскрасить трафарет помидора в соответствии с цветом совместно с педагогом методом рука в руке.	Изображение помидора, раскрашивание под руководством педагога, по подражанию, совместный подбор цвета и формы овоща.	Анализ образца, самостоятельное изображение помидора с учетом формы и цвета, раскрашивание, составление описательного рассказа.
Лепка «Луковица» (1 час)	Раскатывание шара. Совместная лепка с педагогом луковицы. Использование стеки, салфетки совместно с педагогом.	Знакомство с муляжами. Лепка кабачка и лука. Скатывание, приглаживание, прищипывание по подражанию. Использование стеки, салфетки под руководством педагога.	Анализ образцов, самостоятельная лепка кабачка и лука. Скатывание, приглаживание, прищипывание по образцу/ словестной инструкции. Самостоятельное использование стеки, салфетки.
Тема: Фрукты			
Аппликация «Яблоки на тарелке» (1 час)	Наложение шаблонов яблок на тарелку. Наклеивание на поверхность с помощью педагога методом рука в руке.	Вырезание шаблонов яблок одного размера. Наклеивание их на тарелку с помощью педагога. Отработка правильных приемов наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на поверхность формы) по подражанию.	Вырезание шаблонов яблок разного размера. Самостоятельное наклеивание их на тарелку. Отработка правильных приемов наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на поверхность формы) в самостоятельной работе ребенка. Промакивать излишки клея на работе.

Лепка «Мандарины и апельсины» (1 час)	Рассматривание муляжей мандаринов. Раскатывание совместно с педагогом круглой формы методом рука в руке.	Рассматривание картинок мандаринов, лепка, закрепление умения лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями.	Анализ натюрморта, лепка мандаринов и апельсинов разного размера. Закрепление умений лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями.
Тема: Перелетные птицы			
Аппликация «Ласточки» (1 час)	Совместное с педагогом выполнение обрывной аппликации.	Обрывание бумаги на мелкие кусочки, придание формы квадрата, совместное с педагогом заполнение формы в пределах контура.	Самостоятельное вырезание фигуры ласточки. Самостоятельное обрывание бумаги на мелкие кусочки, придание формы квадрата, заполнение формы в пределах контура.
Пластилино-графия «Грач» (1 час)	Рассматривание картинки с грачом. Методом рука в руке примазывание кусочков пластилина внутри контура.	Рассматривание картинки с грачом. Раскрашивание картинки грача пластилином внутри контура по подражанию заданным цветом.	Самостоятельный выбор цвета и раскрашивание картинки грача пластилином разных цветов, смешивание цвета. Закрепление знании о свойствах пластилина: податливый, способный принимать заданную форму, мягкий.
Тема: Домашние птицы			
Рисование «Птичий двор» (1 час)	Рассматривание картинки птичьего двора. Раскрашивание курочки на альбомном листе совместно с педагогом методом рука в руке.	Рисование 2-х птиц по контуру на «птичьем дворе» (курица, гусь) по подражанию. Подбор цвета для раскрашивания совместно с педагогом.	Рисование силуэтов птиц в разных направлениях, развитие умения располагать изображение на всем листе при передаче сюжета. Самостоятельный подбор цвета и расположения домашних птиц на всей поверхности листа.
Аппликация «Цыплята на лугу» (1 час)	Наклеивание шаблонов цыплят на картинку луга с помощью клея-карандаша.	Вырезание части элементов общей картинки. Наклеивание на альбомный лист, распределение частей на всем листе. Отработка навыков аккуратного наклеивания.	Самостоятельное вырезание всех элементов картинки. Обучение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листке; изображать предмет, состоящий из несколько частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

Тема: Дикие животные			
Раскрашивание «Рыжая лисица» (1 час)	Раскрашивание картинки лисы красками и кистью совместно с педагогом методом рука в руке.	Раскрашивание картинки лисы красками и кистью по подражанию в рамках заданного контура. Обучение приему смешивания красок.	Обучение умению передавать образ лисы, закреплять знания о цвете, смешивать краски (красный и желтый), чтоб получить оранжевый цвет. Обучение рисованию красками не выходя за контур предмета.
Лепка «Медведь» (1 час)	Совместная с педагогом лепка частей тела медведя методом рука в руке.	Подбор цветов пластилина. Лепка частей туловища медведя. Совместное с педагогом соединение частей туловища по подражанию.	Самостоятельная лепка частей туловища медведя, самостоятельное соединение частей. Закрепление знакомых приемов лепки: скатывания, раскатывания, соединение частей приемом примазывания.
Тема: Домашние животные			
Рисование «Кошка и собака» (1 час)	Раскрашивание картинок кошки и собаки. Подбор цветных карандашей.	Рисование кошки и собаки по контуру, самостоятельное раскрашивание по образцу, выбор цветовых решений.	Самостоятельное рисование и раскрашивание кошки и собаки, Обучение техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
Аппликация «Корова» (1 час)	Наклеивание частей тела коровы. Создание единого образа.	Вырезание некоторых частей тела коровы, наклеивание их на альбомный лист в рамках заданного контура.	Вырезание всех частей тела коровы. Обучение необычной технике: аппликации на бумажной тарелке; использование нестандартных материалов.
Тема: Животные готовятся к зиме			
Аппликация «Был серенький, стал беленький» (1 час)	Наклеивание кусочков ваты на шаблон зайца, совместно с педагогом. Использование кисти и клея в совместных действиях с педагогом.	Рассматривание образца. Наклеивание кусочков ваты на шаблон зайца по подражанию. Закрепление умений пользоваться кистью, набирать клей на кисточку.	Анализ образца. Самостоятельное наклеивание кусочков ваты на шаблон зайца. Обучение самостоятельному созданию несложной композиции в новой технике: Зайка под снегом.
Раскрашивание «Волк» (1 час)	Раскрашивание серой краской волка совместно с педагогом. Закрепление умений полоскать	Раскрашивание картинки волка по образцу, подбор цветов для различных частей тела волка с помощью педагога,	Самостоятельное раскрашивание картинки волка, подбор цветов для различных частей тела волка, смешивание красок (белый и

	и отжимать кисть совместно с педагогом методом рука в руке.	смешивание красок (белый и черный), чтоб получить серый цвет.	черный), чтоб получить серый цвет, дополнение картинки сюжетом.
Тема: Зима			
Рисование «Чудо снежинка» (1 час)	Совместное рисование с педагогом снежинки на листе бумаги ватными палочками.	Самостоятельное рисование на листе бумаги ватными палочками методом «тычка» снежинки по образцу.	Самостоятельное рисование на листе бумаги ватными палочками методом «тычка» снежинки по замыслу. Обучение передавать образ снежинки; рисовать предметы, состоящие из линий.
Аппликация «Зимний город» (1 час)	Намазывание клеем и наклеивание различных элементов на ватман с коллективной аппликацией.	Вырезание простых элементов городской композиции, наклеивание их на ватман, используя клей карандаш по подражанию педагогу.	Самостоятельное изображение построек и их вырезание. Создание несложной композиции на листе из геометрических фигур: разрезание квадрата по диагонали, упражнение в разрезании полос бумаги.
Тема: Зимующие птицы			
Обрывная аппликация «Сорока» (1 час)	Совместное выполнение обрывной аппликации с педагогом.	Обрывание бумаги на мелкие кусочки, совместное с педагогом заполнение части формы в пределах контура одним цветом.	Самостоятельное обрывание бумаги на мелкие кусочки, придание формы квадрата, заполнение формы в пределах контура различными цветами.
Лепка «Снегирь» (1 час)	Размазывание по контуру шаблона снегиря с помощью педагога.	Создание контура и его заполнение путем размазывания фигуры снегиря по подражанию, выбор цвета по образцу. Формирование умений выполнять работу аккуратно, убирать за собой рабочее место.	Создание контура и его заполнение путем размазывания фигуры снегиря по словесной инструкции, выбор цвета по образцу. Использование различных техник пластилинографии. Формирование умений выполнять работу аккуратно, убирать за собой рабочее место.
Тема: Зимние забавы			
Лепка «Снежки» (1 час)	Рассматривание снежных шариков различной фактуры. Лепка снежных шариков совместно с педагогом.	Рассматривание снежных шариков различной фактуры. Лепка шариков различного размера путем скатывания по подражанию. Имитация игры в снежки.	Анализ снежных шариков различной фактуры Самостоятельная лепка шариков различного размера, включая самые маленькие. Имитация игры в снежки.

Аппликация «Снеговик» (1 час)	Выкладывание кругов в нужной последовательности на листе бумаги. Совместное наклеивание с педагогом.	Самостоятельное наклеивание кругов снеговика на листе бумаги располагая в высоту от самого большого до самого маленького, наклеивание частей (ведро, морковь, ветки) с помощью педагога.	Вырезание элементов фигуры снеговика, наклеивание частей, учитывая их величину и располагая в высоту от самого большого до самого маленького. Самостоятельное наклеивание частей (ведро, морковь, ветки) с помощью педагога.
Тема: Праздник Новый год			
Лепка «Елочка-зеленая иголочка» (1 час)	Совместная с педагогом лепка элементов елочки.	Под руководством педагога лепка элементов елочки, их расположение на картонной основе. Обучение соблюдению последовательности в работе.	Лепка деталей елочки, их расположение на картонной основе. Соблюдение последовательности в работе. Умение прикреплять колбаски к основе методом надавливания, наносить стекой рисунок «иголочки», катать небольшие шарики и расплющивать, показывая снегопад.
Рисование «Новогодний серпантин» (1 час)	Рисование карандашом совместно с педагогом методом рука в руке линий различного вида.	Самостоятельное рисование линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями), раскрепощение рисующей руки.	Самостоятельное рисование линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями), разных цветов, раскрепощение рисующей руки.
Тема: Признаки зимы			
Рисование «Зимний лес» (1 час)	Рисование сосны совместно с педагогом, подбор цвета. Закреплять умение держать карандаш. Педагогический мониторинг.	Рисование деревьев. Закрепление умений держать карандаш, формирование умений располагать деревья по всему листу бумаги. Педагогический мониторинг.	Самостоятельное рисование леса. Обучение самостоятельно задумывать содержание рисунка. Упражнение в рисовании деревьев, формирование умений создавать композицию, располагать изображения по всему листу бумаги рисовать крупно, во весь лист и мелкими объектами в дали. Педагогический мониторинг.
Лепка «Снеговик» (1 час)	Лепка снежных шариков для снеговика совместно с педагогом методом «рука в руке». Педагогический	Лепка шариков для фигуры снеговика различного размера с помощью педагога, соединение частей снеговика методом прижима. Педагогический мониторинг.	Самостоятельная лепка шариков для фигуры снеговика различного размера, лепка остальных элементов: ведерко и морковь; соединение частей снеговика методом

	мониторинг.		прижима. Педагогический мониторинг.
Тема: Части тела и лица			
Рисование «Части тела и лица» (1час)	Рисование карандашом совместно с педагогом методом рука в руке веселое лицо. Закрепить умение изобразить круг- лицо, прямые брови.	Рисование фигуры человека (голова, туловище, ноги, руки) закрепление знание геометрических фигур.	Рисование по замыслу фигуры человека, с прорисовкой частей тела с соблюдением пропорции всех частей тела. Побуждать рисовать крупно во весь лист.
Лепка «Тело человека» (1час)	Раскатывание круговыми движениями руки кусочек пластилина в шар «рука в руке», прикрепление к заготовке тела человека.	Лепить туловище человека в виде конуса (морковки), голова (шар). Закрепить навыки лепки: отщипывание, скатывание.	Самостоятельная лепка человека с соблюдением пропорций частей тела и направления движения объекта.
Тема: Моя семья			
Рисование «Моя семья» (1 час)	Рисование совместно с педагогом методом рука в руке фигуры человека.	Рисование фигуры человека с помощью педагога, входящего в семью, четкое изображение пропорций и соблюдение основных признаков по внешности.	Самостоятельное рисование фигуры человека с четким изображением пропорций, выразительности позы. Соблюдение основных признаков по внешности
Рисование «Портрет мамы» (1 час)	Раскрашивание портрета мамы совместно с педагогом.	Рисование портрета с использованием шаблона. Знакомство с понятием «портрет».	Рисование портрета по инструкции и образцу. Знакомство с понятием «портрет». Отображение основных признаков.
Тема: Профессии			
Рисование «Плотник» (1 час)	Рассматривание картинок мебели. Соотнесение их с домашней мебелью. Раскрашивание картинок с помощью педагога.	Рассматривание картинок профессии плотника: выбор предмета мебели. Раскрашивание выбранного шаблона мебели, самостоятельный выбор цвета, дополнение композицией.	Анализ картинок профессии плотника. Самостоятельное раскрашивание выбранных шаблонов мебели в комнате, обучение заполнять изображениями весь лист, составлять композицию.
Рисование «Врач» (1 час)	Раскрашивание (отдельных фрагментов) халата врача совместно с педагогом.	Раскрашивание халата врача с помощью педагога: использование разных цветов для раскрашивания отдельных элементов.	Рисование халата, раскрашивание с узорами из знакомых элементов (полоски, точки, круги), дополнение рисунка другими атрибутами.

Тема: Одежда и обувь			
Пластилиногр. «Красивый шарфик» (1 час)	Раскатывание колбаски методом «рука в руке», заготовки шарфика для куклы-пупса.	Раскатывание колбаски — заготовки для шарфика. Лепка шарфика с помощью педагога различной длины.	Самостоятельная лепка шарфика разными приемами при лепке «шарика» и «колбаски», изготовление шарфов различной длины, выразительное изображение узора.
Аппликация «Платок для матрешки» (1 час)	Накладывание на бумажный шаблон платка кругов, приклеивание их совместно с педагогом.	Вырезание платка из бумаги с помощью педагога. Самостоятельное наклеивание на шаблон платка кругов и узоров по схеме (из различных геометрических фигур).	Изображение платка, вырезание, составление узора на треугольном платке, чередуя круги и треугольники. правильное расположение элементов узора на платке.
Тема: Мебель			
Лепка «Стол и стул» (1 час)	Лепка деталей стола (крышка, ножки), совместно с педагогом.	Лепка деталей мебели (столешница, ножки, стул с ножками), путем деления пластилина на равные части с помощью педагога, соединение деталей, в работе использование стеки.	Самостоятельное разделение частей пластилина на равные части, лепка стола и стула, с соблюдением пропорции деталей при лепке, использование стеки, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
Аппликация «Кровать для медведя» (1 час)	Наклеивание деталей кровати на альбомном листе совместно с педагогом методом рука в руке.	Вырезание деталей кровати для медведя (вырезание полосок бумаги, правильно их удержание, правильное использование). Наклеивание под руководством педагога.	Самостоятельное вырезание деталей кровати для медведя. Расположение и наклеивание их на альбомном листе путем соотнесения шаблона с соответствующим контуром на листе бумаги.
Тема: Папин праздник			
Конструир. из бумаги «Подарок папе» (1 час)	Складывание из бумаги простых фигур (квадрат, круг) с помощью педагога.	Обучение складыванию бумаги способом оригами под руководством педагога. Изготовление простых геометрических форм по подражанию, их обыгрывание.	Обучение складывать бумагу способом оригами, выполнять задание инструкции с опорой на схему, изготовление открытки из геометрических форм.
Рисование «Мой папа самый сильный» (1 час)	Раскрашивание картинок с военной техникой совместно с педагогом.	Раскрашивание шаблона человека в военной форме. Подбор цвета с помощью педагога. Создание деталей сюжета из готовых картинок.	Рисование человека в военной форме (пограничник, танкист и т. д.), использование различных художественных материалов, самостоятельный подбор цвета.

Тема: Посуда			
Рисование «Посуда для Федоры» (1 час)	Рассматривание картинок из книги со стихотворением «Федорино горе», раскрашивание картинок красками совместно с педагогом методом рука в руке.	Рассматривание картинок из книги со стихотворением «Федорино горе». Обведение посуды по трафарету, раскрашивание по образцу и подражанию. Дополнение рисунка деталями. Расположение на всем альбомном листе.	Рассматривание картинок из книги со стихотворением «Федорино горе». Самостоятельное рисование посуды из стихотворения «Федорино горе», раскрашивание по представлению. Дополнение рисунка деталями. Расположение на всем альбомном листе.
Аппликация «Чайный сервиз» (1 час)	Наклеивание готовых шаблонов чайных пар на альбомном листе. Выполнение работы совместно с педагогом. Набирание клея на кисть.	Наклеивание готовых шаблонов чайного сервиза на альбомный лист. Самостоятельный выбор частей сервиза и их расположение на листе бумаги, соблюдение пропорций.	Вырезание элементов чайного сервиза, самостоятельное расположение и наклеивание частей сервиза, выбор и размещение элементов узора на поверхности предметов сервиза.
Тема: Мамин день			
Аппликация «Цветы в подарок маме» (1 час)	Наклеивание готового шаблона цветка на альбомный лист.	Наклеивание шаблонов различных цветов на альбомный лист, создание целостной композиции.	Вырезание цветов, наклеивание их на альбомный лист, составляя изображение из деталей.
Рисование «Мамин праздник» (1 час)	Рассматривание картинок цветов, раскрашивание картинок цветов совместно с педагогом.	Рисование цветов на альбомном листе. Обучение рисованию на основе представлений о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования.	Самостоятельное рисование букета цветов. Обучение рисованию цветов на основе представлений о внешнем виде растений. Продолжить упражнения в технике рисования.
Тема: Наземный транспорт			
Рисование «Машины» (1 час)	Раскрашивание машины с использованием разных цветов.	Рисование машины по шаблону, состоящей из различных деталей, раскрашивание разных деталей в разные цвета, осуществление подбора цвета.	Анализ макета автомобиля. Самостоятельное рисование машины, состоящей из нескольких частей, прорисовка деталей, самостоятельный подбор цвета.
Аппликация «Автобус»	Приклеивание полной детали автобуса на альбомный лист.	Вырезание деталей шаблона автобуса под руководством педагога, наклеивание на	Самостоятельное вырезание деталей автобуса, правильное их расположение на

(1 час)	Набор клея на кисть с помощью педагога, наведение порядка на рабочем месте.	лист бумаги. Использование кисти для наклеивания, использование приема промакивания, использование салфетки.	листе бумаги. Продолжать срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, окна). Композиционное оформление своего замысла.
Тема: Воздушный транспорт			
Лепка «Самолеты на аэродроме» (1 час)	Лепка деталей самолета, скатывание колбаски, сбор деталей в единую форму совместно с педагогом.	Самостоятельная лепка деталей самолета, сбор деталей под руководством педагога в единую форму: лепка предмета, состоящего из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина.	Лепка деталей самолета, сбор деталей самолета: лепка предмета, состоящего из частей разной формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Самостоятельное разделение пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.
Рисование «Летят ракеты в космос» (1час)	Рисовать предметы состоящие из геометрических фигур (прямоугольник,круг, треугольник) совместно с педагогом методом рука в руке.	Рисование ракеты с помощью трафарета (лист картона с прорезанной в ней ракетой), губкой нанести краску на ракету и пальцами дорисовать окошки на ракете.	Самостоятельно передать в рисунке изображение ракеты в открытом космическом пространстве. Закрепить навыки рисования гуашью.
Тема: Водный транспорт			
Лепка «Лодка с веслами» (1 час)	Лепка лодки совместно с педагогом, путем катания колбаски.	Лепка лодки и весел, обучение пальцами, стягивать и подравнивать края, раскатывание колбаски, приплющивание пальцами с одного края и прикрепление к вылепленному изделию.	Лепка лодки и весел, обучение пальцами, стягивать и подравнивать края. Раскатывание колбаски, приплющивание пальцами с одного края и прикрепление к вылепленному изделию. Лепка конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.
Аппликация «Кораблик» (1час)	Наклеивание шаблона кораблика на лист бумаге синего цвета это море совместно с педагогом методом	Из полосок цветной бумаги вырезать детали кораблика, с помощью педагога, составить изображение на бумаге и приклеить их.	С помощью педагога из листа белой бумаге по схеме оригами делаем кораблик. Самостоятельно украшаем кораблик с помощью цветной бумаги и клея.

	рука в руке		
Тема: Признаки весны			
Рисование «Сосульки» (1 час)	Рассматривание картинок сосулек. Раскрашивание сосулек различной формы кистью, гуашью совместно с педагогом.	Рассматривание картинок сосулек. Рисование и раскрашивание сосулек по подражанию. Смешивание гуаши для получения разных оттенков, создание композиции.	Анализ картины «Весна». Самостоятельное рисование сосулек, обучение проводить вертикальные линии разной длины и формы. Смешивание гуаши для получения разных оттенков, создание композиции.
Аппликация Весна пришла (1час)	Рассматривание картинки веточка вербы, технология скатывания из ваты между ладошками шарики «почки-комочки» совместно с педагогом.	Освоение нетрадиционной техники аппликации различными способами: наклеивания солнца, из салфетки прямоугольника приемом обрывания изготавления овала, приклеивание листьев из цветной салфетки на деревья.	Самостоятельная аппликация (с элементами рисования). оказание помощи по необходимости; солнышко-вырезание круга из квадрата, лучи делаются петельками из полосок бумаги. Ручеек- обрывная техника, мятая бумага
Тема: Деревья и кустарники весной			
Пластилиногр. «Весеннее дерево» (1час)	Рассматривание картинок с весенним деревом. Отщипываем кусочки пластилина (листочки) надавливаем на пластилин наносим контур дерева.	Закрепления умений делать плоскостную картину из пластилина. Развивать навыки лепки, использование приема «раскатывания колбаски», расплющивание пластилина приклеивания на картон.	Беседа о цветении деревьев в весенний период. Закрепить знания о способов лепки в технике пластилинографии, жгутиками. . Лепить мелкие детали для украшения дерева , проявить свое творчество.
Рисование «Деревья весной» (1 час)	Изображение одного дерева с листьями совместно с педагогом, отпечатывание второго дерева в технике монотипия при помощи взрослого	Знакомство с техникой монотопия- вид печатной графики. Сгибаем альбомный лист пополам, на верхней части рисуем небо, деревья (красками). Губкой смачиваем лист водой, и промачиваем нижнюю половину.	Выполнение сюжетного рисунка «Деревья весной» в технике монотипия по замыслу – изображение группы деревьев с цветами и листьями и их отражения в реке (путем складывания пополам и отпечатывания влажного рисунка)
Тема: Возвращение перелетных птиц			
Аппликация «Скворечник» (1 час)	Наклеивание шаблона скворечника совместно с педагогом, работа с клеем-	Вырезание частей скворечника по шаблону, предварительное размещение и наклеивание их на альбомный лист (по	Вырезание скворечника с составными частями. Размещение и наклеивание на альбомном листе по образцу / словесной

	карандашом.	заданному контуру).	инструкции. Создание композиции.
Пластилиногр. «Грач» (1час)	Рассматривание картинки с изображением грачей. На заготовку грача из картона наносит пластилин, отщипывая маленький кусочек и растирая по заготовке совместно с педагогом методом рука в руке.	Беседа о перелетных птицах(грач .соловей, ласточка). На вырезанный из картона изображения грача, наносим пластилин, пальцами размазываем на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развиваем умения и навыки работы в технике пластилинографии.	Самостоятельная работа по лепки грача из 2 равных частей пластилина: из одной части делаем туловище, из другого делаем голову и крылья. Закрепляем навыки лепки разными способами: раскатывание, оттягивание, сглаживание, расплющивание.
Тема: Животные жарких стран			
Рисование «Жираф» (1 час)	Нанесение отпечатков ладони на лист совместно с педагогом, наблюдение и помощь в дорисовывании образа жирафа, нанесение пальцами отпечатков пятнышек у фигуры жирафа	Выполнение изображения жирафа при помощи техники нетрадиционного рисования: отпечатки ладони и пальцев, дорисовка кистью образа жирафа	Выполнение фигурок 2-х жирафов при помощи отпечатков ладони и пальцев, изображение по замыслу африканского пейзажа вокруг фигур жирафов
Аппликация «Зебра» (1час)	Рассматривание картинки животных жарких стран, знакомство с зеброй. На силуэт зебры наклеить черную полоску: взять черную бумагу, оторвать полоску, намазать клеем и приклеить на спинку зебре.	Рассматривание зебры в технике аппликации, составленная из белых овалов разной величины. Из овалов составляем зебру, из черного бумажного квадрата разрезаем полоски- это шея и четыре ножки. Все склеиваем. Рисуем полоски.	Беседа о животных, которые живут в Африке. Выполнение самостоятельной композиции. Вырезание картинки с изображением зебры без полосок. Из цветной бумаги черный и красный прямоугольник, красный круг, зеленая крона дерева, ствол, зеленая полоска. Закреплять умение работы с ножницами. Совершенствовать навык наклеивания.
Тема: Обитатели водоемов, морей, океанов			
Лепка «Морская звезда» (1 час)	Лепка совместно с педагогом морской звезды.	Рассматривание картинок с морскими звездами. Подбор цвета пластилина. Лепка морской звезды под руководством педагога по подражанию.	Анализ картины «Морское дно». Лепка морской звезды: раскатывание и скатывание между ладонями, сплющивание пальчиками, примазывание отдельных частей.
Аппликация	Наклеивание совместно с	Самостоятельное наклеивание уже	Самостоятельное изображение контура

«Пингвин» (1 час)	педагогом ваты на контур пингвина.	готовых кусочков ваты на контур пингвина. Аккуратное расположение. Использование клея-карандаша под руководством педагога.	пингвина с последующим отщипыванием ваты от большого куска, расположение ваты на контуре, использование клея-карандаша. Создание композиции.
Тема: День победы			
Рисование «Вот какой у нас салют» (1 час)	Изображение салюта ватными тампонами на альбомном листе совместно с педагогом.	Рассматривание фотографий салютов. Изображение салюта пробкой на альбомном листе по подражанию.	Анализ картинной подборки. Изображение салюта на альбомном листе используя различные техники; освоение способа принт (печать): ставить отпечатки ватным тампонам, тряпочкой, пробкой.
Пластилиногр. «Открытка для ветерана» (1 час)	Совместно с педагогом техникой рука в руке изготовление отдельных элементов открытки.	Изготовление открытки под руководством педагога. Выполнение деталей по подражанию взрослому.	Самостоятельное изготовление открытки, используя нетрадиционную технику пластилинографии (скатывать отдельные детали, сплющивать, придавливать).
Тема: Летняя полянка: цветы, ягоды, грибы			
Рисование «Ягоды» (1 час)	Раскрашивание ягод земляники совместно с педагогом на кусте способом рука в руке.	Рисование и раскрашивание цветными карандашами куста с ягодами земляники, расположение рисунка на всем листе по образцу.	Самостоятельное рисование и раскрашивание кустов с ягодами на альбомном листе разного размера и разной формы ягод.
Аппликация «Цветочная полянка» (1 час)	Наклеивание готовых шаблонов цветов на ватмане совместно с педагогом.	Вырезание и наклеивание цветов на ватмане, расположение цветов на заранее заданные контуры, создание общей композиции.	Самостоятельное вырезание и наклеивание шаблонов цветов, самостоятельное расположение цветов на листе бумаги, создание композиции.
Тема: Насекомые			
Рисование «Божья коровка» (1 час)	Дорисовка не законченной картинки «Божьей коровки», расстановка «точек» совместно с педагогом.	Рисование «Божьей коровки» по шаблону, раскрашивание по подражанию, самостоятельный подбор цвета, дополнение картины фоном.	Самостоятельное рисование «Божьей коровки», работа с незавершенной композицией – дорисовать божью коровку на готовом зеленом листочке. Техника рисования гуашью и объединение двух инструментов рисования – кисточку и

			ватную палочку.
Аппликация «Бабочка» (1 час)	Рассматривание картинок с бабочками. Доклеивание совместно с педагогом недостающих деталей.	Работа с ножницами: вырезание деталей, составление образа из готовых форм, дополнение образов и создание аппликации, работа с шаблонами способом симметрии.	Самостоятельное вырезание деталей бабочки, расположение с последующим наклеиванием на лист бумаги, расположение фигуры по центру, работа с шаблонами способом симметрии.
Тема: Лето. Признаки лета			
Рисование «Лето» (1 час)	Совместное с педагогом раскрашивание картинки с летним сюжетом. Педагогический мониторинг. Вернисаж (выставка работ).	Рассматривание сюжетных картин по теме «Лето». Развитие самостоятельности в выборе сюжета, подбор для своего рисунка нужных красок. Педагогический мониторинг. Вернисаж (выставка работ).	Анализ сюжетных картин по теме «Лето». Свободное рисование. Развитие самостоятельности в выборе сюжета, элементов рисунка, красок. Педагогический мониторинг. Вернисаж (выставка работ).
Лепка «Цветные зонтики» (1 час)	Лепка шара и сплющивание его между ладоней совместно с педагогом методом рука в руке. Педагогический мониторинг. Вернисаж (выставка работ).	Самостоятельная лепка шара и сплющивание его между ладонями, придавать полученному диску нужную форму – форму зонтика. Лепка узоров по подражанию. Педагогический мониторинг. Вернисаж (выставка работ).	Самостоятельна лепка зонтика, закрепление умений лепить шар и сплющивать его между ладонями, придавать полученному диску нужную форму. Самостоятельное украшение изделия. Педагогический мониторинг. Вернисаж (выставка работ).

IV. Контрольно-оценочные средства

При реализации рабочей программы необходимо систематически отслеживать динамику образовательных достижений обучающихся, результативности их деятельности. Педагогический мониторинг с обучающимися проводится не менее трех раз в год в рамках реализации программы. Входная диагностика проводится с целью оценки стартовых возможностей ребенка, его ресурсов и определения образовательного модуля. Промежуточная диагностика позволяет оценить динамику развития ребенка, его достижений в рамках реализуемой программы, а также правильность выбранных в отношении обучающегося форм и методов работы. В конце освоения рабочей программы проводится итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень освоения знаний, умений, навыков, полученных в результате освоения программы. Педагогически мониторинг проводится в форме стандартизированного наблюдения и диагностических ситуаций, которые включены в тематику занятия в рамках календарно-тематического планирования.

При составлении программы педагогического мониторинга необходимо использовать разнообразные критерии оценки, исходя из возраста обучающихся, их индивидуально-типологических особенностей, содержания деятельности, педагогических задач и планируемых к достижению результатов. Фиксация результатов педагогического мониторинга по критериям разработанным педагогом оформляется в сводные таблицы (Приложение 1).

V. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	Занятия реализуются в отдельном кабинете. Перечень оборудования: бумага, основа для композиций, листы белой и тонированной бумаги А4, А3, альбомы для художественного творчества, белый и цветной картон; салфетки бумажные (белые и цветные), художественные материалы, инструменты и их «заместители», кисти разных размеров, краски акварельные, краски гуашевые, пастель, ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий), клеевые кисточки, стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки, губки и мочалки разных размеров, набор декоративных штампов, салфетки бумажные и матерчатые.
Учебно-методическое обеспечение	Учебно-наглядные пособия, плакаты, картинный материал, дидактические игры, образцы, схемы, шаблоны, трафареты, конспекты занятий.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

VI. Список литературы

Нормативно-правовые акты;

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с имениями и дополнениями на 16 апреля 2022 года);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (для г. Омска и Омской области) БОУ ДПО «ИРООО», Омск 2019 г.

Основная и дополнительная научно- методическая и учебная литература:

1. Горяева, Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных учреждений. – М.: Просвещение, 2017, – 163 с.
2. Грошенков, И.А. Изобразительное искусство в специальной (коррекционной) школе VIII вида – М.: Просвещение, 2006, – 202 с.

3. Запольских О.С. Творческие занятия для дошкольников, в том числе с ОВЗ и нарушениями речи: сборник методических материалов / О.С. Запольских, О.Б. Сапожникова. – М.: ООО «Арт-ГАММА». – 112 с.
4. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика Синтез, 2010 – 48 с.
5. Колдина, Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика Синтез, 2011 – 72 с.
6. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2018 – 320 с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Городской психолого-педагогический центр Департамента образования и науки города Москвы: – URL: https://gppc.ru/
2. Учебно-методический кабинет: образовательный сайт. – URL: https://ped-kopilka.ru/
3. Creative baby: лучшие идеи для детского творчества со всего мира: образовательный сайт. – URL: https://creativebaby.ru/

Приложение № 1

Педагогический мониторинг результатов освоения детьми рабочей программы

Ф.И.О. ребенка _____ Дата рождения _____

Дата зачисления _____ Дата проведения педагогического мониторинга _____

№ п/п	Критерии оценки	Показатели оценки диагностических критериев		
		Не доступно	Доступно с помощью педагога	Доступно самостоятельно
Личностные результаты				
1.	Демонстрирует эмоциональный отклик на совместное творчество, вовлеченность в продуктивную деятельность			
2.	Проявляет активность, интерес, трудолюбие и усидчивость при выполнении творческих работ на занятии			
3.	Умеет оценивать результаты собственной (совместной со взрослым) творческой (продуктивной) деятельности			
Метапредметные (познавательные) результаты				
1.	Способен использовать имеющийся опыт при выполнении продуктивной деятельности			
2.	Проявляет поисково-познавательную активность при выполнении продуктивной деятельности			
3.	Демонстрирует умение использовать продукт изобразительной деятельности в игровых или бытовых ситуациях			
Метапредметные (регулятивные) результаты				
1.	Выполняет инструкцию педагога и ориентируется на задание при выполнении творческих работ			

2.	Умеет организовать свое рабочее место, подготовить все необходимые инструменты и материалы для работы			
3.	Адекватно реагирует на трудности в процессе выполнения работы, преодолевает их			
Метапредметные (коммуникативные) результаты				
1.	Способен обратиться за помощью ко взрослому в процессе изобразительной деятельности			
2.	Проявляет коммуникативную активность в процессе выполнения работы и при анализе результатов			
3.	Владеет навыками продуктивного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе изобразительной деятельности			
Предметные результаты				
1.	Умеет пользоваться в своей работе различными материалами и инструментами для изобразительной деятельности			
2.	Умеет изображать простые предметы и явления окружающей действительности доступными способами			
3.	Использует различные изобразительные средства (форма, цвет, техники, пропорции) в процессе изобразительной деятельности			
	Итого:			

Выводы по результатам педагогического мониторинга:

_____

_____

_____

_____