3. «Рассели животных» - на 1 этаже кот, на 2 этаже – лиса, на 3 этаже –корова.

4. «Длинное слово» - из ряда картинок нужно назвать слово (название изображения)с наибольшим количеством слогов, с самым маленьком количеством слогов, назвать одинаковые по количеству слогов слова

5. «Придумай слово» - придумать слово на 1 слог длиннее (короче) заданного.

6. «Закончи слово» - закончи слово заданным слогом (ка- ложка, ручка), придумай слово, начинающееся со слога (та- тапочки, талисман).

7. Найди одинаковый слог – нужно найти одинаковый слог во всех словах (ра –рама, рана, пираты, Валера).

КУДА ОБРАТИТЬСЯ?

г. Омск, ул. Учебная, д. 191
г. Омск, ул. Комсомольский городок, д. 14
г. Омск, ул Вс. Иванова, д. 13
г. Тара, ул. Спасская, д. 42
г. Калачинск, ул. Ленина, д. 51
г. Исилькуль, ул. Энгельса, д. 36
р.п. Муромцево, ул. Кооперативная, д. 2
р.п. Шербакуль, ул. Пушкина, д. 31

Единая диспетчерская служба
32-35-90

Бюджетное учреждение Омской области
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»

КАК РАЗВИТЬ СЛОГОВУЮ СТРУКТУРУ СЛОВА?

Советы родителям

Служба консультационной поддержки родителей
«Семейный навигатор»

тел. 32-35-90

Нарушение слоговой структуры у дошкольников является одним из наиболее сложных в коррекции речевых нарушений. Под понятием **«слоговая структура слова (ССС)»** подразумевается взаиморасположение и связь слогов в слове. Нарушения слоговой структуры слова проявляется в нарушении порядка слогов в слове, пропуске либо добавлении слогов , звуков в слове. Диапазон нарушений широко варьируется от незначительных нарушений произнесения слов до грубых нарушений при повторении ребёнком двух- и трёхсложных слов без стечения согласных даже с опорой на картинку. Основными причинами этого нарушения можно назвать недостаточный уровень развития речевого (фонематического) слуха и несформированность артикуляционных (звукопроизносительных) возможностей ребёнка.

При коррекции данного нарушения необходимо учитывать развитие ССС в норме. Кроме того, для развития ССС очень важен уровень развития оптико-пространственного ориентирования (право-лево, верх-низ, за-перед, над-под), возможности темпоритмической организации движений и действий, способность к анализу и последовательной обработке информации.

Нормы развития ССС у детей:

3 года – воспроизведение слов из 2 слогов(муха, сова), из 3 слогов (утята, малина), из 1 слога (сок, дым).

4-5 лет – повторение слов, состоящих из открытых слогов без стечения согласных (помидоры, лопата), повторение слов со стечением согласных в начале, середине, конце слова (снег, крыша, кошка, капуста, скворечник, лекарство). Кроме того, ребёнок называет предложенную ему предметную картинку, может повторить за взрослым, ответить на вопросы.

После 5 лет дети безошибочно повторяют за взрослым предложения с большой концентрацией сложных слов, а также могут самостоятельно составить предложение по сюжетной картинке (В аквариуме плавают разноцветные рыбки. Волосы подстригают в парикмахерской).

Этапы формирования ССС

Коррекционная работа начинается с подготовительного этапа по развитию слухового внимания, слуховой памяти на материале неречевых звуков. Игры «Кто позвонил», «Узнай музыкальный инструмент по звуку», «Сколько раз ударили в барабан». Параллельно ведётся работа над ритмом. Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, игра на игрушечных музыкальных инструментах в определённом ритме, формирование общей координации движения (копирование движений взрослого, ходьба, маршировка).

Далее следует основной этап – воспроизведение звуков и слогов.

Дети учатся:

- проговаривать гласные звуки заданное количество раз, пропевание нескольких гласных звуков с чётким произнесением (аоуи, ауау,эоаэоа);
- проговаривать сочетания одинаковых слогов с разной интонацией(радость, грусть) и ударением (ПА-па-па, па-ПА-па);
- воспроизведение цепочки слогов с разными гласными и согласными (та-то-ту, та-ка-ба);
- проговаривать слоги с парными по глухости-звонкости и твёрдости-мягкости звуками (ва-фа, на-ня).

В качестве наглядной опоры для слогов можно использовать бусины, кубики, конфеты, карандаши, мозаику.

Переходя на уровень проговаривания слов очень важно отрабатывать все типы ССС последовательно, даже если ребёнок не допускает в нём ошибок, т.к. классификация составлена по принципу наращивания и усложнения слогов. При дальнейшей работе многосложные слова могут «разбиваться» на 2-3 более простых с уже изученными слоговыми структурами.

В работе используются следующие игры:

1. «Телеграф» - передать слово, отстучав его количество слогов.

2. «Разрезные картинки» - разрезать картинку на столько равных частей, сколько слогов в слове, назвать каждый слог.