

«Лисичка подслушивает»

В этой игре мы учим владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног.

Как играть?

Прочитайте с ребенком сказку «Кот, петух и лиса». Далее предложите ребенку показать небольшие этюды к сказке, например: лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чем они говорят. Вместо окна можно прислонить к стене комнаты, ногу выставить вперед, корпус тела слегка также наклонить вперед. Голову наклонить к стене (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полу открыт. После проигрывания данного этюда можно обыграть, как смелый кот защищает петуха или как петух прячется от лисицы.

Такие театрализованные игры не только развлекают детей, но и способствуют развитию их творческих способностей и социальных навыков. Поэтому не забывайте проводить время с Вашими детьми в играх и театральных постановках!



КУДА ОБРАТИТЬСЯ?

- г. Омск, ул. Учебная, д. 191
- г. Омск, ул. Комсомольский городок, д. 14
- г. Омск, ул. Вс. Иванова, д. 13
- г. Тара, ул. Спасская, д. 42
- г. Калачинск, ул. Ленина, д. 51
- г. Исилькуль, ул. Энгельса, д. 36
- р.п. Муромцево, ул. Кооперативная, д. 2
- р.п. Шербакуль, ул. Пушкина, д. 31

Единая диспетчерская служба
32-35-90

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ С ДОШКОЛЬНИКОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ИГРУ ДОМА?

Советы родителям



Служба консультационной поддержки родителей
«Семейный навигатор»

Ни для кого не секрет, что игры являются одним из самых основных и эффективных способов развития детей в дошкольном возрасте. В игре у ребенка развивается воображение, логика, творческое мышление, а также социальные навыки и умения. Тесно с игровой деятельностью связана и театрализованная игра, в процессе которой ребенок берет на себя роль того или иного персонажа и через игру учится выражать свои чувства и эмоции.

Театрализованные игры – это специальные игры, в которых дети могут исполнять различные роли, выражать свои эмоции и фантазию. Такие игры помогают развить у детей актерское мастерство, уверенность в себе, коммуникативные навыки и креативность.

Как организовать театрализованную игру дома?

1. Подберите интересный сюжет и роли, соответствующие сюжету. Тут стоит отталкиваться от возраста ребенка и его любимых персонажей из сказок, рассказов, мультфильмов.

2. Подготовьте костюмы и декорации, включите ребенка в этот процесс. Для создания декораций можно использовать обычную мебель и предметы интерьера, а в качестве нарядов возьмите уже имеющуюся одежду или, проявив фантазию, создайте наряд самостоятельно с помощью подручных материалов и предметов текстиля (платки, полотенца, шторы и т.д.).



3. В процессе самой игры обращайтесь внимание на поведение ребенка в образе персонажа, на то, как он справляется с ролью, как находит выход из затруднительного положения. Если возникают сложности, обязательно помогайте ребенку справиться с ними. Также важно развивать сюжет игры и поддерживать творческую инициативу ребенка!

Мы хотим вас познакомить с конкретными примерами театрализованных игр дома и правилами их организации. Сюжеты игр Вы можете менять в соответствии с интересами и возрастом ребенка, подбирать различный литературный материал.



В какие игры можно поиграть дома?



«Смешные стихи»

С помощью этой игры мы развиваем умение поддерживать диалог с собеседником через запоминание реплик персонажей.

Как играть?

Прочтите с ребенком стихотворение, состоящее из реплик персонажей, например, «Кот и сапожник»:

- Был сапожник? - Был!
- Шил сапожник? - Шил!
- Для кого сапожки?
- Для соседской кошки!
- Кошка, как тебя зовут?
- Мяу!

- Стережешь ты мышку тут?

- Мяу!

- Мяу! Хочешь молока?

- Мяу!

- А в товарищи щенка?

- Фрр!!!



Предложите ребенку взять на себя роль кошки, а сами возьмите роль сапожника, потом можно поменяться. Подготовьте вместе с ребенком нужные для игры атрибуты: придумайте из чего можно сделать ушки и хвостик для кошки, нарисуйте усики; сапожнику можно дать в руки иголку и взять кукольные башмачки.

В процессе игры каждый проговаривает слова своего персонажа, тем самым выстраивая диалог.



«Три медведя»

С помощью этой игры мы помогаем ребенку развивать дикцию и интонацию, через проигрывание роли медведей.

Как играть?

Прочитайте с ребенком сказку «Три медведя», распределите роли, определите очередность действий своих героев. Предложите ребенку подготовить декорации для спектакля: поставить стол, накрыть скатертью, расставить посуду. Можно заранее подготовить маски героев или предложить ребенку сделать их вместе из подручных материалов.

Саму игру начинает взрослый со слов автора «Жила-была девочка Машенька, однажды отправилась она в лес и увидела дом трех медведей, вошла туда, съела всю кашу и легла спать. Тут с прогулки вернулись медведи. Папа-медведь увидел свою пустую тарелку и заревел страшным, громким голосом «Кто ел из моей тарелки?..». Просим ребенка изобразить папу-медведя и показать, как громко и страшно он заревел. После игры по желанию ребенка можем меняться ролями и играть сказку уже за другого персонажа.



«Мокрые котятки»

В этой игре мы развиваем умение передавать образы живых существ с помощью пластических движений.

Как играть?

Предложите ребенку сыграть в игру «Мокрые котятки», объясните, что сейчас вы превратитесь в котят, которые попадут под дождь. Затем расскажите правила игры: по команде «дождь» садимся на корточки и сжимаемся в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнышко» медленно встаем и стряхиваем «капельки дождя» по очереди с каждой из четырех «лапок», с «головы» и «хвостика». Данную игру можно проиграть несколько раз по желанию ребенка.